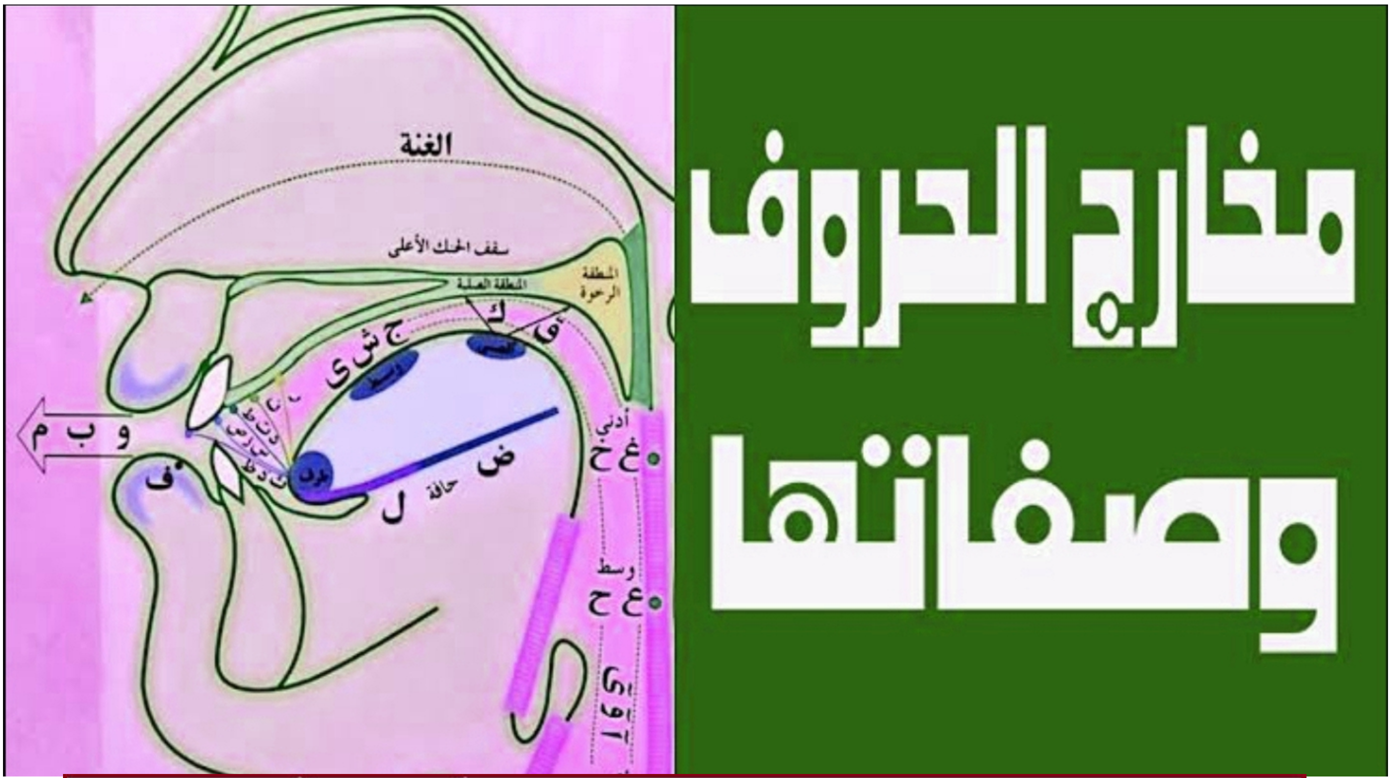

مخارج الحروف
وصفاتها
الغنة
سقف الحنك الأعلى
حافة
وسط
أدنى


أجد قط بكت
شده
جهر
ع
إنفتاح
مخرجها:الحلق
أقصى الحلق
من الحروف الحلقيه
إستفال
إصمات



قطب جد
أجد
قط
بكت
شدة
جهر
ب
مخرجها: الشفتان
بإطباق الشفتين
من الحروف الشفوية
انفتاح
إذلاق
إستفال



فحثه شخص سكت
همس
في حال السكون
أجد
قط
بكت
شدة
استفال
إصمات
إنفتاح
ت
مخرجها:اللسان
طرف اللسان+جذور الثنايا العليا
من الحروف النطعيه


فحثه شخص سكت
همس
رخاوه
إصمات
ث
إنفتاح
مخرجها:اللسان
طرف اللسان+اطراف لثنايا العليا
إستفال
من الحروف اللثويه



قطب جد
قلقلة
أقوى حالاتها
الشدة ثم السكون
أجد
قط
بكت
شدة
إنفتاح
ج
مخرجها: اللسان
وسط اللسان
إصمات
جهر
من الحروف الشجرية
إستفال



فحثه شخص سكت
همس
انفتاح
رخاوه
ح
مخرجها: الحلق
وسط الحلق
إصمات
استفال
من الحروف الحلقيه


خص ضغط قظ
إستعلاء
إنفتاح
فحثه
شخص
سكت
هس
خ
مخرجها: الحلق
أدنى الحلق
من الحروف الحلقيه
رخاوه
إصمات


قطب جد
قلقلة
أقوى حالاتها
الشدة ثم السكون
أجد
قط
بكت
شدة
د
جهر
مخرجها: اللسان
طرف اللسان+الثنايا العليا
من الحروف النطعيه
انفتاح
إستفال
إصمات


إصمات
رخاوه
إنفتاح
ذ
جهر
مخرجها:اللسان
طرف اللسان+أطراف الثنايا العليا
إستفال
من الحروف اللثويه



فر من لب
إذلاق
انحراف
تكرير
ر
لن
عمر
توسط
مخرجها: اللسان
طرف اللسان تحت مخرج (ن) أظهر إلى ظهر اللسان
جهر
من الحروف الذلقيه
استفال
انفتاح


رخاوه
إنفتاح
إصمات
ز
مخرجها: اللسان
طرف اللسان+فويق الثنايا السفلي
جهر
صفير
من الحروف الأسليه
إستفال
حروف الصفير



فحثه شخص سكت
همس
صفير
رخاوه
س
مخرجها:اللسان
طرف اللسان+فويق الثنايا السفلى
إصمات
إنفتاح
من الحروف الأسليه
إستفال
حروف الصفير


فحثه شخص سكت
همس
تفشي
ش
اصمات
مخرجها: اللسان
وسط اللسان
رخاوه
إنفتاح
من الحروف الشجريه
إستفال



فخامة شخص سكت
همس
ص
رخاوة
خص
إستعلاء
ضغط
قظ
مخرجها: اللسان
طرف اللسان+فويق الثنايا السفلى
إطباق
إصمات
من الحروف الأسلية
حروف الصفير
صفير


خص ضغط قظ
إستعلاء
رخاوه
جهر
ض
إطباق
مخرجها اللسان
حافة اللسان
مما يلي الأضراس العليا
يسره أو يمنا
إصمات
إستطاله


خص ضغط قظ
إستعلاء
رخاوة
جهر
ض
إطباق
مخرجها اللسان
إصمات
حافة اللسان
مما يلي الأضراس العليا
يسرة أو يمنا
إستطالة


ط
مخرجها: اللسان
طرف اللسان + أصول الثنايا العليا
من الحروف النطعيه
جهر
إطباق
إصمات
شده
إستعلاء
قلقلة
أقوى حالاتها
الشدّة ثم السكون
خص
ضغط
قظ
أجد
قط
بكت
قطب جد



خص ضغط قظ
إستعلاء
إطباق
إصمات
ظ
مخرجها: اللسان
طرف اللسان+أطراف الثنايا العليا
من الحروف اللثويه
رخاوة
جهر


لن عسر
توسط
إصمات
جهر
إنفتاح
إستفال
ع
مخرجها: الحلق
وسط الحلق
من الحروف الحلقيه



خص ضغط قظ
استعلاء
جهر
إصمات
غ
مخرجها: الحلق
أدنى الحلق
من الحروف الحلقيه
رخاوه
إنفتاح



فحثه شخص سكت
همس
رخاوه
ف
فر
من
لب
إذلاق
مخرجها الشفتان
بطن الشفه السفلي
+أطراف الثنايا العليا
من الحروف الشفويه
إنفتاح
إستفال


قطب جد
قلقلة
أقوى حالاتها
الشدة ثم السكون
جهر
إنفتاح
شدة
أجد
قط
بكت
خص
ضغط
قظ
إستعلاء
إصمات
ق
مخرجها: اللسان
أقصى اللسان
من الحروف اللهويه


فحثه شخص سكت
همس
في حال السكون
ك
مخرجها: اللسان
أقصى اللسان تحت(ق)
من الحروف اللهويه
أجد
قط
بكت
شده
إنفتاح
إستفال
إصمات



فر من لب
إذلاق
لن
عمر
توسط
جهر
ل
مخرجها: اللسان
حافة اللسان تحت (ض)
إنحراف
إنفتاح
من الحروف الذلقيه
إستفال


فر من لب
إذلاق
لن
عمر
توسط
م
جهر
مخرجها: الشفتان
بانطباق الشفتين+الخيشوم
إنفتاح
من الحروف الشفويه
إستفال


فر من لب
إذلاق
لن
عمر
توسط
ن
جهر
مخرجها: اللسان
طرف اللسان تحت (ل)
إستفال
من الحروف الذلقيه
إنفتاح


فحثه شخص سكت
همس
إصمات
رخاوه
ه
مخرجها:الحلق
أقصى الحلق
إنفتاح
من الحروف الحلقيه
إستفال



إستفال
جهر
إصمات
و
غير مدية
مخرجها الشفتان
رخاوه
بانفتاح الشفتين
من الحروف الشفويه
إنفتاح


ي
غير مديه
مخرجها: اللسان
وسط اللسان
من الحروف الشجريه
إستفال
جهر
إصمات
رخاوه
إنفتاح



جهر
إنفتاح
مخرجها :الجوف
إستفال
ـَ اْ
ـِ يْ
ـُ وْ
اصمات
رخاوه
الحروف المديه
لين



مخرج
اقصى الحلق
جهر
شدة
استفال
انفتاح
اصمات
ع


ا
مخرج
جوف الفم
جهر
شدة
استفال
انفتاح
اصمات


مخرج شفتان متطبقتان
جهر
شدة
استفال
انفتاح
اذلاق
قلقلة
ب


ت
مخرج طرف اللسان عند اتصاله بأصول الثنايا العليا
همس
شدة
استفال
انفتاح
اصمات


مخرج طرف اللسان عند اتصاله بأطراف الثنايا العليا
همس
رخاوة
استفال
انفتاح
اصمات
ث


ج
مخرج وسط اللسان
مع ما فوقه
من الحنك الأعلى
جهر
شدة
استفال
انفتاح
اصمات
قلقلة


مخرج
وسط الحلق
همس
رخاوة
استفال
انفتاح
اصمات
ح


مخرج
أدنى الحلق
همس
رخاوة
استعلاء
انفتاح
اصمات
خ


د
مخرج طرف اللسان
عند اتصاله
بأصول الثنايا العليا
جهر
شدة
استفال
انفتاح
اصمات
قلقلة


ذ
مخرج طرف اللسان
عند اتصاله بأطراف
الثنايا العليا
جهر
رخاوة
استفال
انفتاح
اصمات


مخرج طرف اللسان
مما يلي ظهره مع مافوقه
من الحنك الأعلى أقرب
إلى مخرج اللام
ر
جهر
توسط
استفال
انفتاح
اذلاق
انحراف
تكرير


مخرج طرف اللسان
عندما يكون بين الثنايا
العليا والسفلى
أقرب إلى السفلى
جهر
رخاوة
استفال
انفتاح
اصمات
صفير
ز


مخرج وسط اللسان
مع ما فوقه من
الحنك الأعلى
همس
رخاوة
استفال
انفتاح
اصمات
تفشي
ش


س
مخرج طرف اللسان
عندما يكون بين
الثنايا العليا والسفلى
أقرب إلى السفلى
همس
رخاوة
استفال
انفتاح
اصمات
صفير


ص
مخرج طرف اللسان عندما يكون بين الثنايا العليا والسفلى أقرب إلى السفلى
همس
رخاوة
استعلاء
اطباق
اصمات
صفير


ض
مخرج حافتا اللسان
مع ما يحاذيهما
من الأضراس العليا
جهر
رخاوة
استعلاء
اطباق
اصمات
استطالة



مخرج
وسط الحلق
جهر
توسط
استفال
انفتاح
اصمات
ع


غ
مخرج
ادنى الحلق
جهر
رخاوة
استعلاء
انفتاح
اصمات


ط
مخرج طرف اللسان
عند اتصاله
بأصول الثنايا العليا
جهر
شدة
استعلاء
اطباق
اصمات
قلقلة


ظ
مخرج طرف اللسان
عند اتصاله
بأصول الثنايا العليا
جهر
رخاوة
استعلاء
اطباق
اصمات


مخرج
أقصى اللسان مع مافوقه
من الحنك الأعلى
جهر
قلقلة
ق
شدة
اصمات
استعلاء
انفتاح


مخرج باطن
الشفة السفلى عند اتصالها
بأطراف الثنايا العليا
همس
رخاوة
استفال
انفتاح
اذلاق
ف


ك
مخرج
أقصى اللسان مع مافوقه
من الحنك الأعلى
همس
شدة
استفال
انفتاح
اصمات


مخرج
حافتا اللسان أدنى مخرج
الضاد إلى منتهاهما
جهر
توسط
استفال
انفتاح
اذلاق
انحراف
ل


مخرج الشفتان
متطابقتان
جهر
توسط
استفال
انفتاح
اذلاق
م


مخرج طرف اللسان
وما يحاذيه من
لثة الأسنان العليا
جهر
توسط
استفال
انفتاح
اذلاق
ن


مخرج
اقصى الحلق
همس
رخاوة
استفال
انفتاح
اصمات
ه


مخرج
الشفتان متطابقتان
قليلا
جهر
رخاوة
استفال
انفتاح
اصمات
و


مخرج
وسط اللسان مع ما فوقه
من الحنك الأعلى
جهر
رخاوة
استفال
انفتاح
اصمات
ي

رأي الجمهور في عدد مخارج الحروف

ذهب الخليلُ بنُ أحمدَ الفراهيديُّ وابنُ الجَزَريّ وأكثرُ النحْويّين إلى أنَّ المخارجَ الخاصّةَ بالحروف سبعةَ عشرَ، منحصرة في خمسة مخارجَ عامّةٍ، هي (للجوف مخرجٌ واحدٌ، للحلق ثلاثةٌ، اللسان عشرةٌ، الشفتين اثنان، الخيشوم واحدٌ).

جدول لبيان حروف الهجاء مخرجاً وصفة:

حرف الهجاء	مخرجه	صفات القوّة فيه	صفات الضعف فيه	الصفات التي لا قوّة فيها ولا ضعف	عدد الصفات
الهمزة	أقصى الحلق	الجهر والشدة	الاستفال والانفتاح	الإصمات	٥
الباء	الشفتان مع انطباقهما	الجهر والشدة والقلقلة	الاستفال والانفتاح	الذلاقة	٦
التاء	طرف اللسان وأصول الثنايا العليا	الشدّة	الاستفال والانفتاح والهمس	الإصمات	٥
الثاء	طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا		الهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح	الإصمات	٥
الجيم	وسط اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى	الجهر والشدة والقلقلة	الاستفال والانفتاح	الإصمات	٦
الحاء	وسط الحلق		الهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح	الإصمات	٥
الخاء	أدنى الحلق	الاستعلاء	الهمس والرخاوة والانفتاح	الإصمات	٥
الدال	طرف اللسان وأصول الثنايا العليا	الجهر والشدة والقلقلة	الاستفال والانفتاح	الإصمات	٦
الذال	طرف اللسان وأصول الثنايا العليا	الجهر	الرخاوة والاستفال والانفتاح	الإصمات	٥

عدد الصفات	الصفات التي لا قوّة فيها ولا ضعف	صفات الضعف فيه	صفات القوّة فيه	مخرجه	حرف الهجاء
٧	الذلاقة	التوسط بين الرخاوة والشدة والاستفال والانفتاح	الجهر والانحراف والتكرير	طرف اللسان مما يلي ظهره	الراء
٦	الإصمات	الرخاوة والاستفال والانفتاح	الجهر والصفير	طرف اللسان مع أسفل الصفحة الداخلية للثنايا السفلى	الزاي
٦	الإصمات	الهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح	الصفير	طرف اللسان مع أسفل الصفحة الداخلية للثنايا السفلى	السين
٦	الإصمات	الهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح	التفشّي	وسط اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى	الشين
٦	الإصمات	الهمس والرخاوة	الاستعلاء والإطباق والصفير	طرف اللسان مع أسفل الصفحة الداخلية للثنايا السفلى	الصاد
٦	الإصمات	الرخاوة	الجهر والاستعلاء والإطباق والاستطالة	إحدى حافتي اللسان مع ما يليها من الأضراس العليا	الضاد
٦	الإصمات		الجهر والشدة والاستعلاء والإطباق والقلقلة	طرف اللسان وأصول الثنايا العليا مثل (التاء)	الطاء
٥	الإصمات	الرخاوة	الجهر والاستعلاء والإطباق	طرف اللسان وأصول الثنايا العليا مثل (الذال)	الظاء

حرف الهجاء	مخرجه	صفات القوّة فيه	صفات الضعف فيه	الصفات التي لا قوّة فيها ولا ضعف	عدد الصفات
الواو	١. المدّيّة من الجوف	الجهر	الهمس والرخاوة والانفتاح واللين	الإصمات	٦
الواو	٢. غير المدّيّة من الشفتين	الجهر	الهمس والرخاوة والانفتاح واللين	الإصمات	٦
الألف	(لا تكون إلا مدّيّة) من الجوف	الجهر	الهمس والرخاوة والانفتاح	الإصمات	٥
الياء	١. المدّيّة من الجوف	الجهر	الهمس والرخاوة والانفتاح واللين		٥
الياء	٢. غير المدّيّة من وسط اللسان مع ما فوقه من الحَنَك الأعلى	الجهر	الهمس والرخاوة والانفتاح واللين	الإصمات	٦

ملاحظة:

- حروف الإمالة ثلاثة، هي (الألف، والراء، وتاء التأنيث)، وسميت كذلك لأن الإمالة في كلام العرب لا تكون إلا فيها.
- حروف الانحراف اثنان، هما الراء واللام، وسميت بذلك لأنهما انحرفا عن مخرجهما حتى اتصلا بمخرج غيرهما، وعن صفتهما إلى صفة غيرهما.
- حروف الغُنّة: اثنان، هما النون والميم الساكنتان، سميت بذلك لوجود غُنّة تخرج من الخيشوم عند النطق بهما.
- حرف الضاد المعجمة للعرب خاصة، وقيل إن الحاء أيضاً.
- تطويل زمن حرف متحرك عن أزمنة ما جاوره من الحروف المتحركة خطأ في القراءة سماه العلماء (التمطيط). وتقصير زمن حرف متحرك عن أزمنة ما جاوره من الحروف المتحركة خطأ سماه العلماء (الإختلاس).

حرف الهجاء	مخرجه	صفات القوّة فيه	صفات الضعف فيه	الصفات التي لا قوّة فيها ولا ضعف	عدد الصفات
الواو	١. المدّيّة من الجوف	الجهر	الهمس والرخاوة والانفتاح واللين	الإصمات	٦
الواو	٢. غير المدّيّة من الشفتين	الجهر	الهمس والرخاوة والانفتاح واللين	الإصمات	٦
الألف	(لا تكون إلا مدّيّة) من الجوف	الجهر	الهمس والرخاوة والانفتاح	الإصمات	٥
الياء	١. المدّيّة من الجوف	الجهر	الهمس والرخاوة والانفتاح واللين		٥
الياء	٢. غير المدّيّة من وسط اللسان مع ما فوقه من الحَنَك الأعلى	الجهر	الهمس والرخاوة والانفتاح واللين	الإصمات	٦

ملاحظة:

- حروف الإمالة ثلاثة، هي (الألف، والراء، وتاء التأنيث)، وسميت كذلك لأن الإمالة في كلام العرب لا تكون إلا فيها.
- حروف الانحراف اثنان، هما الراء واللام، وسميت بذلك لأنهما انحرفا عن مخرجهما حتى اتصلا بمخرج غيرهما، وعن صفتهما إلى صفة غيرهما.
- حروف الغُنّة: اثنان، هما النون والميم الساكنتان، سميت بذلك لوجود غُنّة تخرج من الخيشوم عند النطق بهما.
- حرف الضاء المعجمة للعرب خاصة، وقيل إن الحاء أيضاً.
- تطويل زمن حرف متحرك عن أزمنة ما جاوره من الحروف المتحركة خطأ في القراءة سماه العلماء (التمطيط). وتقصير زمن حرف متحرك عن أزمنة ما جاوره من الحروف المتحركة خطأ سماه العلماء (الإختلاس).

متن الجَزَرية حول مخارج الحروف

مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَر عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ
فَأَلِفُ الجَوْفِ وأُخْتَاهَا وَهِي حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
ثُمَّ لأَقْصَى الحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُها والْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيا
لاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاها لِمُنْتَهَاهَا
وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ
وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا والصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ فَالْفَا مَعَ اطْراف الثَّنَايَا المُشْرِفَهْ
لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الخَيْشُومُ

